

**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ПСКОВО-ИЗБОРСКИЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

---

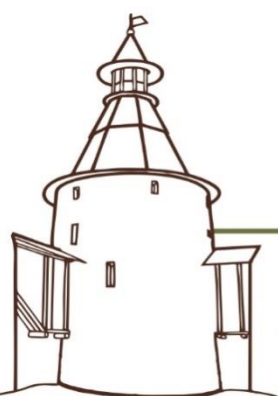
Исх. № от 05.05.2020 г.

**Перечень дополнительных первоочередных работ,  
необходимых для сохранения  
Часовни Св. Анастасии в Пскове**

Первоочередными работами для сохранения часовни Св. Анастасии являются работы по противоаварийному укреплению живописи, выполненной по эскизам Н.К.Рериха и разработка проектно-сметной документации, необходимой для проведения архитектурной реставрации памятника. Псково-Изборским объединенным музеем-заповедником были поданы в Министерство культуры две заявки на финансирование этих работ по государственной программе «Развитие культуры и туризма» на 2020 г., однако в выделении финансирования было отказано.

Проект и сметная документация были разработаны еще в 2013 году на средства из областного бюджета, однако сметная часть документации на сегодняшний день значительно устарела. Кроме того, в 2019 году состояние Анастасиевской часовни значительно ухудшилось, чему способствовали незаконно проведенные земляные работы с использованием тяжелой техники в непосредственной близости от памятника. Таким образом, проект сохранения памятника 2013 года не учитывает сегодняшние реалии состояния часовни Св. Анастасии и требует корректировки.

В то же время в проектно-сметной документации отсутствуют необходимые для сохранения часовни виды дополнительных первоочередных мероприятий, без которых сохранение часовни Св. Анастасии невозможно. К ним, в частности, относятся: инженерно-геологические изыскания, внешнее подведение электросетей, археологическое наблюдение, благоустройство территории, проведение историко-культурной экспертизы проекта. Целесообразность проведения таких мероприятий заключается в следующем:



180000, г. Псков, ул. Некрасова, д.7, приемная т/ф. +7 (8112) 66-25-17,  
экск. отд. +7 (8112) 66-33-11, pimz60info@mail.ru  
181518, Изборск, ул. Печорская, д. 39, приемная т/ф. +7 (881148) 9-66-96,  
экск. отд. +7 (881148) 9-66-02, izborsk@yandex.ru



## **1. Инженерно-геологические изыскания**

В 2013 г. на средства областного бюджета был разработан проект архитектурной реставрации памятника и подготовлена сметная документация. При разработке проекта проводились инженерные исследования и геологические изыскания. Однако с того времени ситуация значительно ухудшилась. Крен часовни в южную сторону постепенно увеличивается. В 2019 году после незаконной прокладки вблизи памятника подземных коммуникаций, усилился процесс образования трещин в стенах памятника, в том числе на росписях по эскизам Н.К.Рериха. Необходимо срочное проведение дополнительных исследований грунтов, фундаментов, состояния насыпного холма, на котором стоит часовня.

## **2. Внешнее подведение электросетей**

Необходимо разработать проектно-сметную документацию и осуществить работы по подведению к памятнику внешних электросетей. В настоящее время часовня не отапливается. Зимние промерзания стен и образование конденсата при повышении наружных температур отрицательно сказываются на состоянии живописи, которая находится в аварийном состоянии. Для создания оптимального режима сохранности фресок памятник нуждается в ограниченном подогреве.

## **3. Археологическое наблюдение**

Культурный слой в районе расположения часовни охраняется государством, поэтому все земляные работы (шурфы, подведение электричества, благоустройство) необходимо проводить под наблюдением археологов.

## **4. Благоустройство территории**

Вопрос благоустройства – это один из важных вопросов, который необходимо решить в процессе проведения архитектурной реставрации памятника. После проведения незаконных работ по проведению подземных коммуникаций вокруг часовни остался перекопанный при прокладке грунт, грязь и запустение. В перспективе планируется ограждение территории памятника, прокладка пешеходных дорожек, зеленых насаждений и освещения.

## **5. Историко-культурная экспертиза**

В 2020 году Псково-Изборский объединенный музей-заповедник планирует завершить работу над созданием обновленной проектной документации, связанной с сохранением часовни Св. Анастасии. Учитывая, что часовня является памятником культуры федерального значения, новый проект должен пройти историко-

культурную экспертизу лицензированными экспертами Министерства культуры Российской Федерации. Только после этого будет возможно приступить к архитектурной реставрации.

И.о. генерального директора ГБУК  
«Псково-Изборский объединённый  
музей-заповедник»



Гольшев А.И.