



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД имени ЕЛЕНЫ ИВАНОВНЫ РЕРИХ

неправительственная некоммерческая организация

CHARITABLE FOUNDATION BY NAME OF HELENA ROERICH

non governmental nonprofit organization

Российская Федерация
105264, Москва, ул. 10-я Парковая, дом 18
e-mail: dar@found-helenaroerich.ru
www.found-helenaroerich.ru

10th Parkovaya Street 18, Moscow
105264, Russian Federation
e-mail: dar@found-helenaroerich.ru
www.found-helenaroerich.ru

№ 5 от 01 февраля 2024 г.

Министру культуры РФ
О.Б. Любимовой

Уважаемая Ольга Борисовна!

Благотворительный Фонд имени Елены Ивановны Рерих обращается к Вам в связи с затягиванием Министерством культуры РФ вопроса, связанного с сохранением памятника культуры федерального наследия «Анастасиевская часовня с росписями» в Пскове.

Речь идет об отсутствии у АНО «Возрождение объектов культурного наследия в г. Пскове (Псковской области)» гарантийного письма Министерства, подтверждающего взятые на себя обязательства по финансированию производственных работ. В результате провести государственную экспертизу проектной документации по переносу и сохранению этого памятника в ФАУ «Главгосэкспертиза» не представляется возможным.

Вопрос с письмом решается Вашим ведомством с 22 декабря прошлого года. Прошло почти полтора месяца, но чиновники продолжают заниматься волокитой. Причиной называют высокую занятость.

Хотелось бы напомнить, что на протяжении двадцати трех лет Минкультуры отказывало в выделении средств Псковскому музею-заповеднику на реставрацию Анастасиевской часовни. В результате такой «занятости» к 2020 году состояние бесценного памятника культуры, связанного с именами А.В.Щусева и Н.К.Рериха дошло до критически аварийного состояния.

С 2020 года тысячи людей участвуют в сохранении бесценных росписей часовни (автор эскизов Н.К.Рерих), собирая народные пожертвования в наш Фонд. На собранные средства был создан актуальный проект реставрации настенной живописи и проведены противоаварийные работы по ее укреплению. В настоящее время собираются средства на реставрацию фресок. При этом реставраторы просят ускорить начало производственных работ так как росписям почти два года находившимся под профилактической заклеивкой может грозить утрата. Стены часовни также намокают и расходятся из-за вибраций близстоящего Ольгинского моста.

Однако сейчас, когда до начала производственных работ осталось провести госэкспертизу проекта обнаружилась «занятость» руководства Министерства культуры РФ для выполнения своих прямых обязанностей – сохранения культурного наследия страны. Такая «занятость» может стоить России утраты бесценного исторического памятника – Анастасиевской часовни в Пскове, которая в былые времена почиталась как духовная спасительница Пскова.

В Пскове, напротив часовни Св. Анастасии, на берегу реки Великой, выложена надпись «ЗДЕСЬ НАЧИНАЕТСЯ РОССИЯ». Неужели гибнущий многострадальный псковский памятник войдет в историю как символ России? Какую память о нашем времени мы оставим потомкам в случае утраты часовни, над которой трудились великие гении своего времени В.А.Щусев и Н.К.Рерих? Неужели 150-летие со дня рождения Н.К.Рериха, которое широко празднуется в этом году Минкультуры РФ отметить гибелью храма, работу над которым любовью вспоминал Николай Константинович?

Уважаемая Ольга Борисовна, от имени тысяч наших жертвователей, обращаюсь к Вам с убедительной просьбой как можно скорее выпустить гарантийное письмо подтверждающее финансирование Минкультуры РФ работ по сохранению уникального объекта культурного наследия нашей страны. Ситуация с Анастасиевской часовней настолько серьезная, что не будет преувеличением сказать: «Промедление смерти подобно!».

С уважением,

Президент

Благотворительного Фонда

имени Е.И.Рерих

П.М.Журавихин

Исполнитель: Войтенок В.С.