

ПРЕСС-РЕЛИЗ ДЛЯ СМИ

Российский пианист Николай Кузнецов стал лучшим на престижном конкурсе в Монте-Карло

Российский пианист Николай Кузнецов (Москва) завоевал Гран-при международного конкурса в Монако. Последний раз музыканты из России побеждали в этом конкурсе девять лет назад.

К творческому состязанию, проходящему в княжестве Монако раз в три года, было допущено только десять пианистов. В финале, состоявшемся 19 июня в оперном театре Монте-Карло, Николай Кузнецов встретился с Генри Крамером из США. Абсолютным победителем стал представитель российской фортепианной школы. Николай Кузнецов – аспирант Московской консерватории, ученик профессора Сергея Доренского, стипендиат Благотворительного фонда имени Елены Ивановны Рерих. В финале Николай исполнил ноктюрн Ф.Шопена, сонату аргентинского композитора Хинастеры и второй концерт С.Рахманинова.

Кроме денежной награды Принца Ренье III в 30 тысяч евро молодой музыкант получил право выступить в крупнейших залах Франции и совершить турне по разным странам.

Международный конкурс пианистов в Монте-Карло («Monte-Carlo Piano Masters») был основан известным французским скрипачом Жаном-Мари Фурнье. Его идея состояла в том, чтобы организовать уникальное соревнование с ограниченным количеством участников из числа победителей международных конкурсов, чтобы определять лучшего из лучших музыкантов. С 1992 года конкурс проводится в княжестве Монако под личным патронатом князя этого государства.

В отличие от других музыкальных состязаний между участниками в Монте-Карло разыгрывается всего один приз. Его получает абсолютный победитель конкурса. Участие в нем является одним из труднейших в музыкальном мире. Помимо обязательного условия – иметь Гран-при одного из международных конкурсов, участники должны обладать обширным музыкальным репертуаром (от четырех до пяти часов музыки) и готовностью соревноваться в быстро сменяющихся друг друга турах.

Международное жюри конкурса для максимальной объективности формируется особым образом. В его состав входят не только известные пианисты или преподаватели, склонные отдавать предпочтение своим ученикам, но и директора фестивалей, критики и даже непрофессионалы, представляющие публику, чья оценка имеет такую же силу, как и у других членов жюри.

В разные годы победителями конкурса в Монте-Карло становились российские пианисты – Наталья Труль (1993), Рэм Урасин (2001), Владимир Свердлов (2006), Сергей Тарасов (2009) и Мирослав Култышев (2012).

Николай Кузнецов — лауреат международных конкурсов, стипендиат благотворительного Фонда имени Елены Ивановны Рерих и Московского общественного фонда культуры, обладатель Гранта международной сети компаний Pricewaterhouse Coopers, премии «Будущее России», награжден стипендией Правительства Москвы и Президента РФ.

Родился в 1994 году в Москве в семье музыкантов. Учился в хоровой школе, с девяти лет начал заниматься на фортепианном отделении музыкальной школы имени Гнесиных (класс Т.Г. Шкловской).

В 2019 году окончил Московскую консерваторию (класс профессора С.Л. Доренского). В настоящее время продолжает обучение в аспирантуре Московской консерватории у профессоров А.А.Писарева и Н.Л.Луганского. Николай Кузнецов является победителем различных международных и всероссийских фестивалей и конкурсов. В их числе Международный конкурс пианистов «Golden Ring of Chopin» (Словения), Международный конкурс пианистов им. М.Балакирева (Россия), Московский фестиваль романтической музыки молодых музыкантов «VIRTUOSO-2015», Московский фестиваль «YAMAHA MUSIC AWARD», Международный конкурс пианистов в Панама-Сити (Центральная Америка, 2016). В 2018 году в Испании на XXIII Международном конкурсе имени Рикардо Виньеса Николай Кузнецов стал настоящим триумфатором. Жюри и слушатели единодушно присудили ему все основные награды: I премия, приз зрительских симпатий и приз за лучшую интерпретацию обязательной части программы. В сентябре 2019 года он был удостоен I премии на Международном конкурсе пианистов в Тель-Авиве (Израиль).

Параллельно с учебой музыкант активно гастролирует по городам России, Европы и Южной Америки. С 2018 года является участником федеральной программы Московской филармонии при поддержке Министерства культуры РФ «Звезды XXI века».

Источник:

https://www.found-helenaroerich.ru/news/news_detail.php?ELEMENT_ID=3083

Пресс-служба Благотворительного Фонда имени Елены Ивановны Рерих

Контакты для справок:

Валентина Войтенко

+7 999 890 15 52